

## LE MAG



## ZAO WOU-KI EXPOSÉ À PULLY

Dès le 1<sup>er</sup> mai, des œuvres inédites du peintre chinois, décédé en 2013 à Nyon, seront exposées au Musée d'art de Pully. Intitulée «Zao Wou-Ki, la lumière et le souffle», l'événement courra jusqu'au 27 septembre.

**MUSIQUE** Après avoir animé les rues de la région, DaveJohn publie son premier album.

# Un duo pas comme les autres

ALEXANDRA BUDDÉ  
info@lacote.ch

«DaveJohn, c'est sans limite!», s'exclame David Rochat, le bassiste du groupe. Et on ne peut que lui donner raison. Le duo basse-violon qu'il forme avec Johan Dubrez est une véritable formation tout-terrain. Ces derniers mois, les deux musiciens se sont produits dans les clubs (notamment lors de la soirée des «Personnalités de La Côte» à l'Usine à gaz) mais aussi dans les gares de la région ou encore cet hiver sur les pistes de ski de stations valaisannes. En ce début de printemps, ils scellent leur collaboration en publiant leur premier album, «Pulsations», qu'ils verniront le 22 mai à l'Usine à Gaz de Nyon. Un opus écrit sur la route, au cours d'une tournée de deux ans à travers l'Europe.

## Deux amoureux du «live»

DaveJohn, c'est avant tout une histoire d'amitié. Aujourd'hui trentenaires, David Rochat et Johan Dubrez jouent en effet ensemble depuis quinze ans. C'est au travers du groupe folk-pop Small Fry qu'ils se sont rencontrés. Avant de créer de Playstay-funk, qui a fait «groover» les salles de la région au début des années 2000, et de s'investir durant sept ans avec le groupe de rock-celtique Galloway. C'est à l'été 2012 qu'ils décident de se lancer dans un duo. «En moins de temps pour le dire qu'il ne faut pour le faire, nous sommes partis en Italie avec femmes et enfants, investir la rue, les clubs, les cafés et la plage pour improviser en direct sur des standards de la musique française et anglophone», raconte David Rochat le sourire aux lèvres.

Au lieu de monter un projet taillé pour la scène, ils optent pour une formule qui leur permet de se produire le plus spontanément possible: une basse, un violon et un amplifi-



DaveJohn: «Le phrasé ne s'écrit pas dans la musique. Nous avons trouvé le nôtre». JULIEN PALMILHA

«Ce qui est génial dans la rue, c'est que tu n'as pas besoin de programmer un concert pour pouvoir aller jouer.»

JOHAN DUBREZ VIOLONISTE DE GALLOWAY

«Ce qui est génial dans la rue c'est que tu n'as pas besoin de programmer un concert pour aller jouer. Et on y croise autant de personnes que lors d'un concert en salle», souligne Johan Dubrez.

Lors de leurs prestations, ils s'accompagnent également d'un «looper», appareil qui leur permet d'enregistrer en direct des boucles mélodiques et rythmiques sur lesquelles ils peuvent improviser. Quelques minutes d'installation et ils sont prêts à jouer. Dans les gares, les marchés et les rues de

Suisse romande. Mais aussi d'Italie, des Pays-Bas, d'Allemagne et d'Irlande.

## Un concept original

Le duo interpelle par sa formation basse-violon peu commune. Utiliser le violon comme une guitare est aussi une technique peu courante que le violoniste perfectionne depuis ses 12 ans. La basse, qu'on trouve en général en arrière-plan, évolue ici entre la manière d'un pianiste. «La nature de notre musique peut pa-

raître académique de par l'improvisation, mais en réalité nous ne sommes pas vraiment des improvisateurs jazz. Un spécialiste trouverait notre musique désordonnée, incohérente. Mais c'est ce que nous voulions: garder nos influences variées et les utiliser pour le côté mélodique et harmonique, «à la sauce DaveJohn». Ce qui désacadémise le style jazz, même si cet album en reste très inspiré dans la rythmique», expliquent les deux musiciens.

La quarantaine de contrats signés en 2014 les amène à concrétiser leur premier disque, composé de sept créations. Elles ont été inspirées de leur périple et de rencontres. Mais on y trouve aussi sept reprises allant de «Don't stop 'til you get enough» de Michael Jackson à «Get lucky» des Daft Punk en passant par le morceau éponyme du film «La soupe aux choux» de Raymond Lefèvre. Qui plus est, sur cet album, se sont jointes au duo deux voix et

une clarinette. Premices de ce que le tandem souhaite faire sur scène: intégrer à chacun de leurs concerts une personne rencontrée sur leur chemin. Ainsi Alexia Rabé, l'une des demi-finalistes de «The Voice 3», se joindra au duo pour le vernissage à l'Usine à gaz. «Alexia Rabé était engagée comme nous pour se produire lors de La Nuit des neiges à Crans-Montana. Un soir, nous nous sommes retrouvés autour du piano à queue de l'hôtel pour une jam d'enfer», raconte Johan Dubrez.

Pour promouvoir ce premier album, les DaveJohn ont mis le

paquet sur le visuel. Ils n'ont pas hésité à emprunter une Cadillac de 1966 et un avion de voltige pour créer leur pochette et leur clip. Leur ami, Sean Wirz, champion de haute voltige, leur a même suggéré qu'il pourrait bien venir exécuter quelques loopings au-dessus du Paillote Festival de Morges en septembre prochain. Où DaveJohn est d'ores et déjà programmé. ●

## INFO

**Vernissage de l'album:**  
Vendredi 22 mai à l'Usine à gaz.  
**Pour commander l'album:**  
davejohn.music@gmail.com  
**Plus d'infos sur:**  
www.davejohnband.com

PUBLICITÉ

Maxim Vengerov Présente:  
Les concerts d'abonnement des Solistes de l'Académie Menuhin - Coppet  
7 Mai | 3 juin | 1 juillet 2015



Salle Communale de Coppet, 20h00

7 MAI 2015  
Concerto de Mozart n°3 pour violon | Soliste: Maxima Sitarz  
Concerto de Mozart n°4 pour violon | Soliste: David Guéran  
Sinfonia Concertante de Mozart | Solistes: Andrei Stanciu et Emma Rotomeza  
3 JUIN 2015  
Œuvres de Grieg, Brahms et Mozart | Solistes à annoncer  
1 JUILLET 2015  
Sonates de Mozart | Solistes à annoncer

Prix de l'abonnement CHF 120.-  
Prix individuel par concert CHF 45.-

Contact: info@menuhinacademy.ch ou 079 280 88 86

**ROLLE** David Buniak présente au Casino Théâtre son spectacle d'humour survitaminé.

# Un quatrième one man show énergisant

Goûtez à ce délicieux cocktail survitaminé à base de stand-up et de sketches aux extraits naturels d'humour noir proposé par David Buniak, un humoriste frappé, caféiné, à consommer sans modération! Avec David Buniak, vous n'aurez plus peur de prendre l'avion, vous verrez que le Brésil, ce n'est pas si loin, que la religion ça peut être cool, surtout si c'est raconté de façon rock'n'god. Vous arrêterez de vous faire avoir en allant dans les soirées speed dating et vous éviterez de faire certaines erreurs comme aller sur «Doctissimo» si vous êtes hypocondria-

que. «Energy show» allie la force du politiquement incorrect à la douceur d'un humour léger pour une expérience de détente intense. Grinçant, mais jamais cynique, l'humoriste vous prend à témoin sur la vie, la société et ses propres travers jusqu'à vous en rendre complice par le rire. Le spectacle a été écrit à quatre mains, l'humoriste l'ayant conçu avec son complice Matthias Fondeneige.

Après avoir suivi deux ans de formation théâtrale au cours Florent, David Buniak décroche ses premiers rôles au cinéma et à

la télévision. Mais sa grande passion, c'est de faire rire. Dès 2006, il se lance dans l'écriture de son premier one man show, intitulé «Attachez vos ceintures», puis il crée avec Matthias Fondeneige «Comiquement responsable» et «Trop plein de vies». «Energy show» est son quatrième one man show. ● COM/10L

## INFO

«Energy show» de David Buniak:  
Rolle, Casino Théâtre,  
vendredi 1<sup>er</sup> mai, à 20h.  
Réservations: [www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch)  
ou au 021 825 12 40 ou Rolle Tourisme,  
021 825 15 35



David Buniak à fond la forme. DR

festival Boléro

Entrée libre

de Contes

Vendredi 1er mai  
adultes 20h30  
"Petits arrangements sous l'édrédon" Colette Migné

Samedi 2 mai  
dès 4 ans 11h00  
"Elle est fatiguée Pioupiou" Colette Migné

Dimanche 3 mai  
dès 7 ans 17h00  
"Le dattier du Sultan de Zanzibar" François Vincent

en partenariat avec Plan-les-Ouates  
Boléro, face à la gare CFF  
Parking Rampe de la gare

Ville de Versoix